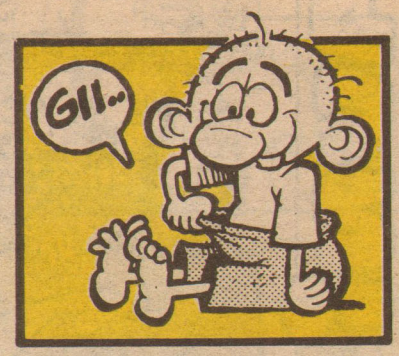
SAYI:45
YIL:18
Fiyatı: 700
KDV
29 EYLÜL

TÜRKİYE'NİN EN BÜYÜK 1 NUMARA EN ÇOK SATAN MİZAH DERGİSİ

YENİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

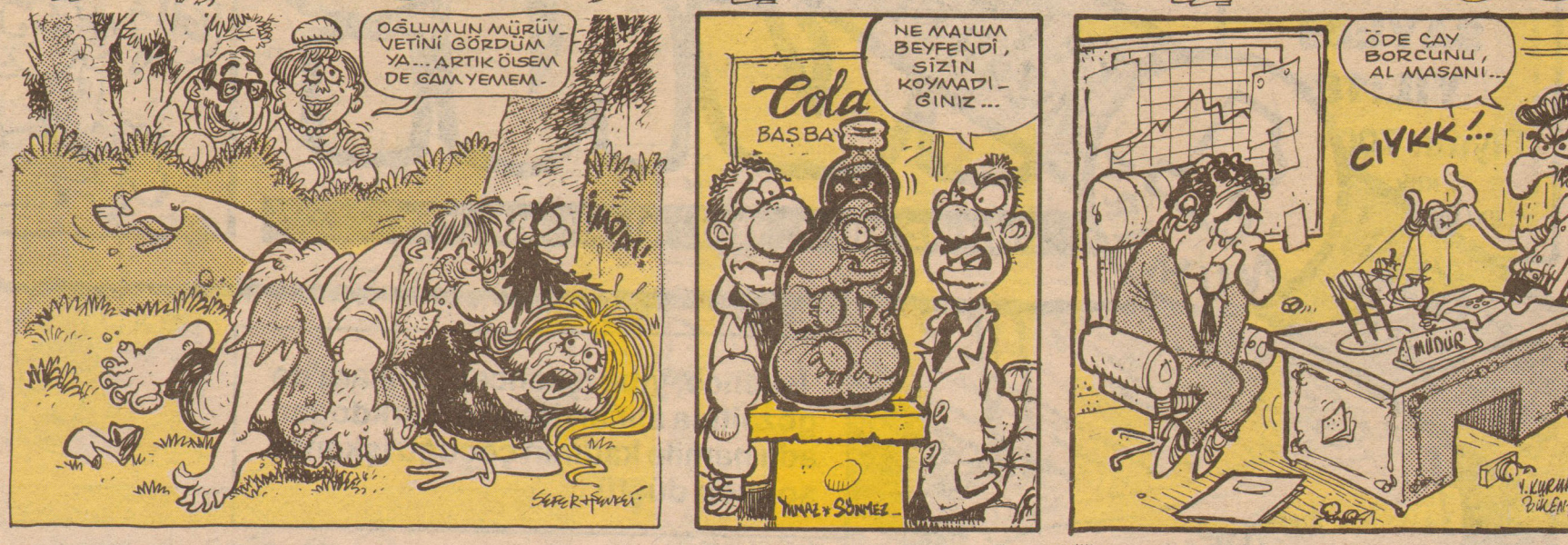


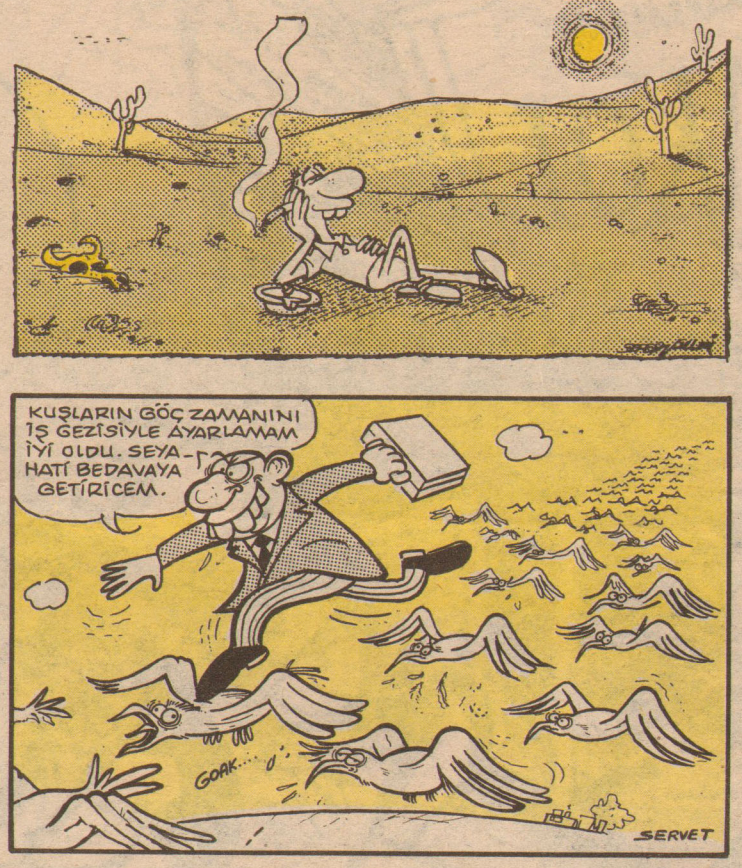
İşkence, yine işkence!.. Ankara'da gözaltına alınan Nevruz Türkdoğan adlı hamile kadının çocuğu işkence sonucu düştü...

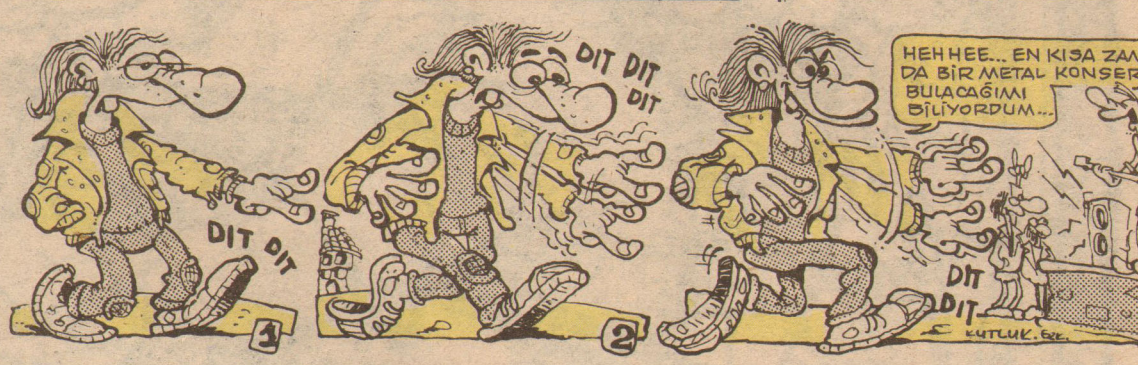
KARAKOL

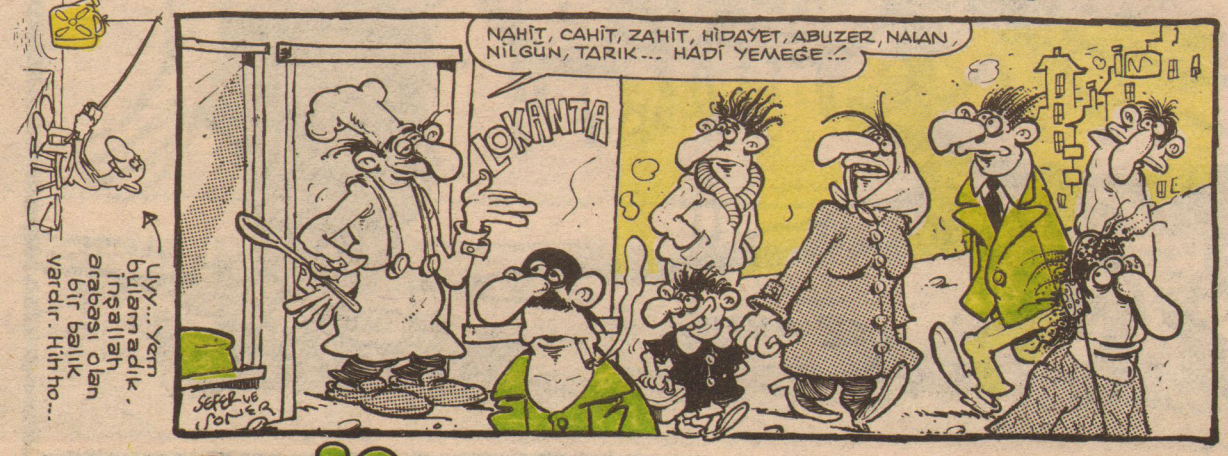
BUYRUN BEYFENDİ, NURTOPU GİBİ BİR BEBEĞİNİZ OLDU!..

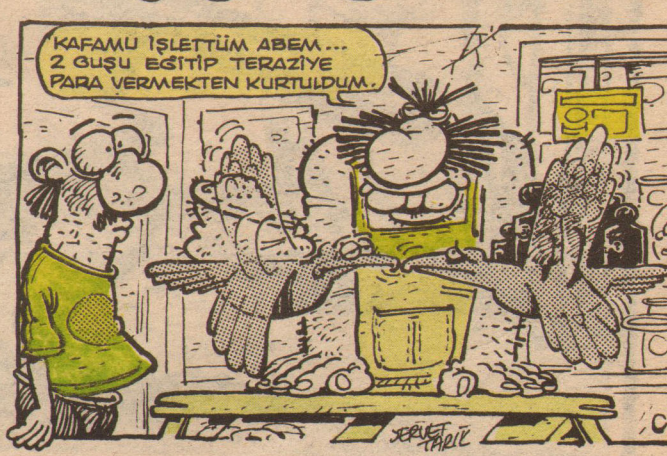
AVNİ minkenarı











Bizim de SÖZÜMÜZ VA

Çocuklar üzerindeki oyunla

Bizler Sosyal Hizmetler ve C
Esirgeme Kurumu (SHÇEK
yuvaları, yetiştirme yurtları v
zur evlerinde görev yapan, s
çalışmacılar, psikologlar, çocu
lişimcileri, çocuk eğiticileri, h
re ve hizmetlileriz. Avni çiz
okurlarının SHÇEK'te olup b
lerle ilgilenmelerini istiyoruz
netim en hafif deyimiyle "çağ
Düşünceleriyle de, uygulama
la da. Basın ve TV bunu yans
yor. Bizimse söz hakkımız (
deyse) yok. Sesi çıkan "tayi
sürgünlerle karşılaşıyor.

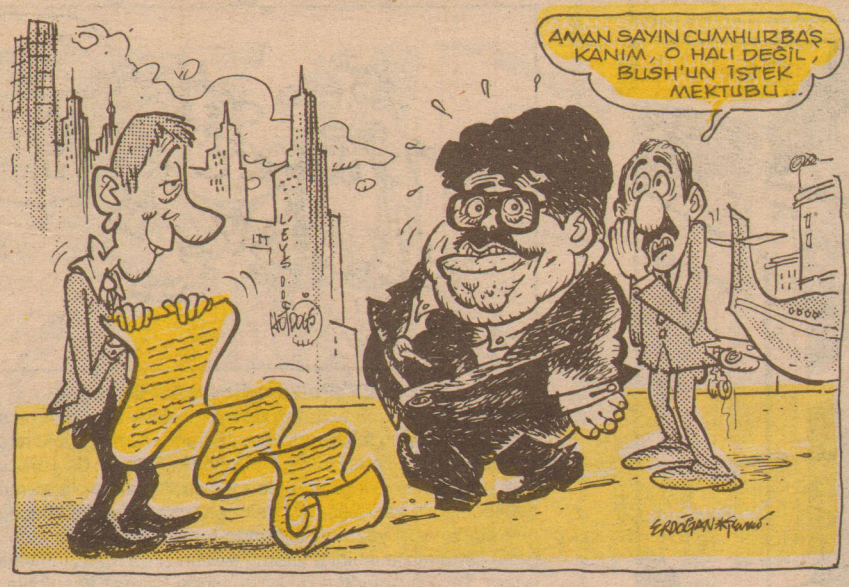
Bize destek olun. Bize destek
ki, çocuk yuvaları ve yetiş
yurtlarındaki çocuklar üzeri
oyunlar bitsin.

SHÇEK Çalışa

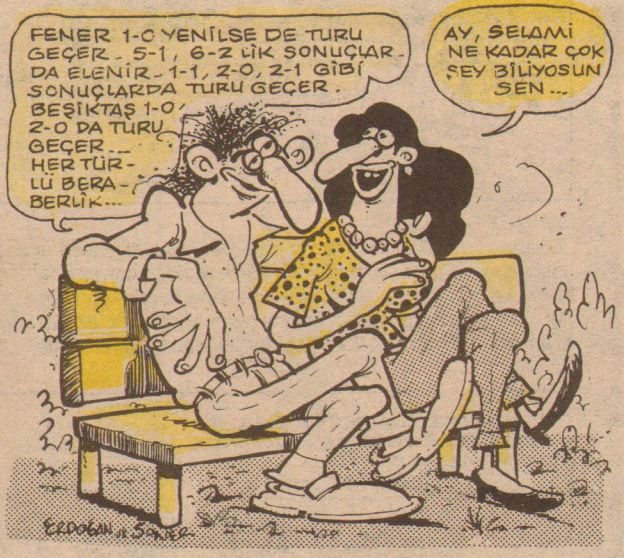
Bir Türk Atasözü
İt ürür, kervan yürü

AVNİ
ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

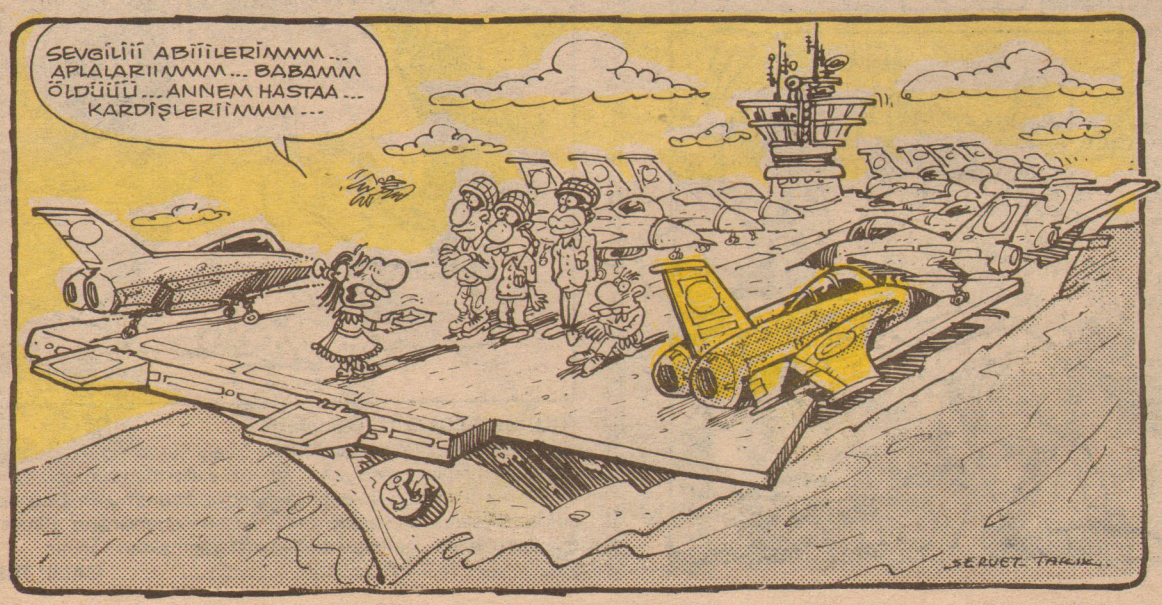
● **Özal'ın ABD gezisinden...**



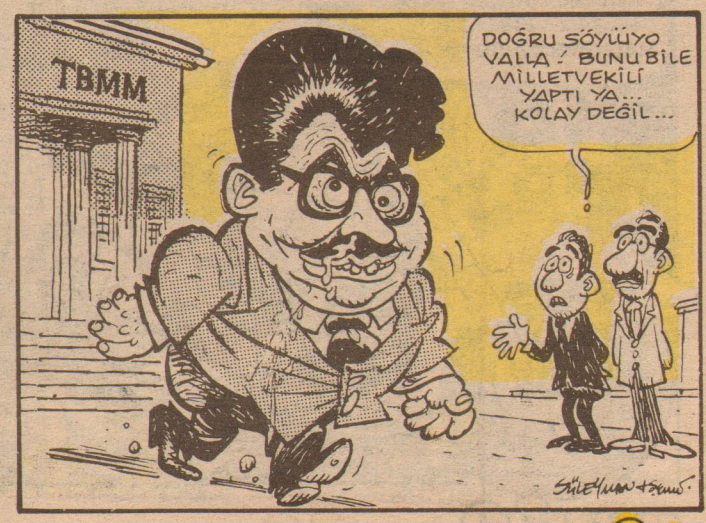
● **Artık savaşa hazırız!.. İstanbul'da Sivil Savunma tatbikatı yapıldı...**



● **İngilizler Türkler kadar sabırlı değil... Gavur n'olucak, küçük bir üçkağıtta hemen Asil Nadir'i Ağır Dolandırıcılık Bürosu'nda sorguya çekti..**



● **Yusuf Özal, "Ağabeyim gelmiş geçmiş en yetenekli politikacıdır" dedi...**

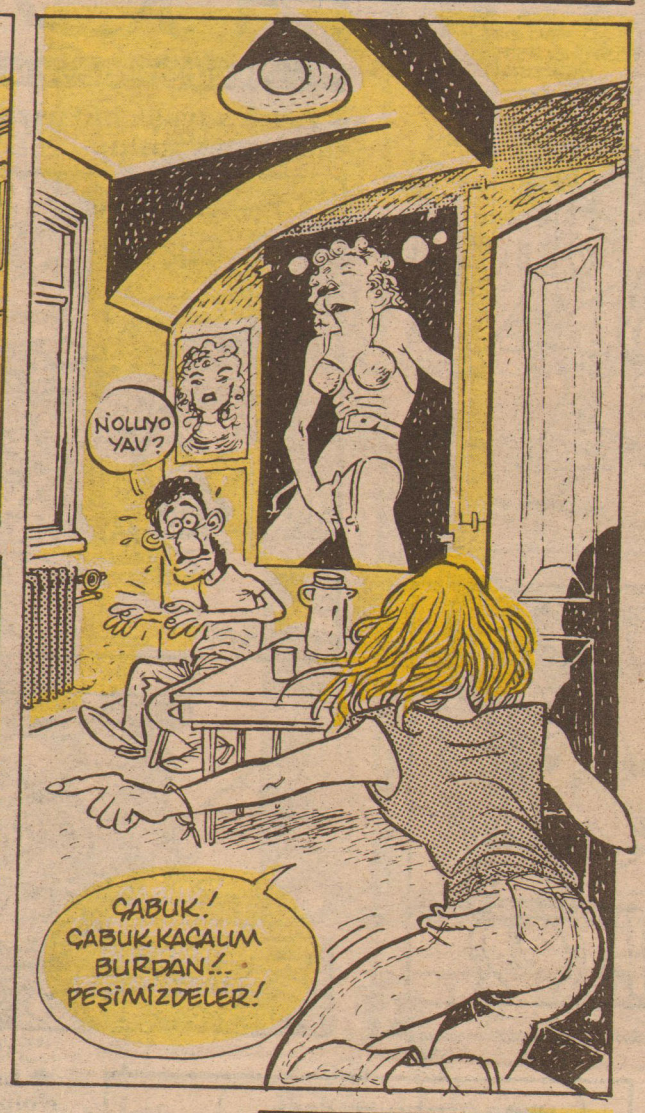


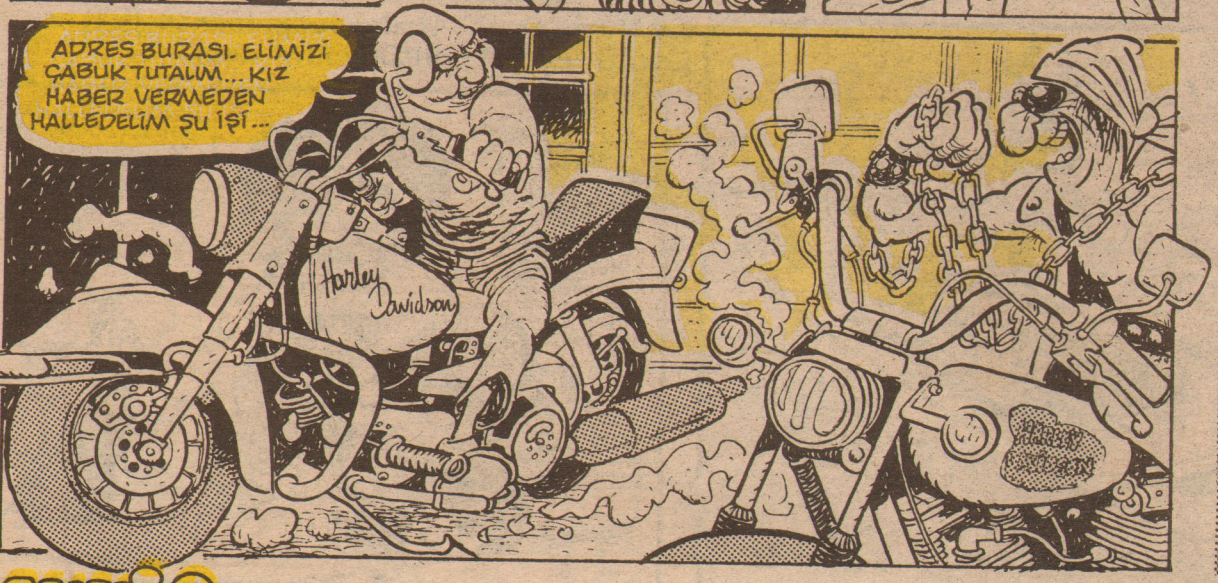
YALANCI CENNET

Yazan Çizen: Gürcan Gürsel

55

Özet: Tır şöförü olan adamımız İsmail, Uluslararası Nakliyat şirketinde çalışırken işinden sıkılır ve tırını bir benzinliğe bırakıp Avrupa'da kalmaya karar verir. Bu arada dazlaklarla başı derde girer, hastanelik olduğu bir anda uyuşturucu işi yapan kahveci Muhteşem'in adamları sayesinde kurtulur





ALEX SKOBELEV (Polzova/Sovyetler Birliği)

Öncelikle mektubunuzdan dolayı teşekkür ederiz. Ama ne yazık ki mektubunuzun tamamını yayınlamamıza imkan yok. İsteyen arkadaşlara seve seve Rusça öğretmek kendinizin de Türkçe öğrenmek istediğinizi ve İngilizce, İspanyolca, Almanca olarak mektuplaşabileceğinizi yazmışsınız. Pek çok arkadaşın ilgileneceğini tahmin ettiğim için yazımın sonunda tam adresinizi de yayınlıyacağım.. Dergimizle işbirliği yapma teklifinizi de memnuniyetle kabul ederiz.Tabii bir müddet bu köşe içinde kalmak koşuluyla. Çünkü karikatür konusunda ufak tefek nasihatlere ihtiyacınız var. Öncelikle esprileriniz biraz zor anlaşılıyor. Yavuz'la ben İngilizce alt yazılı karikatürle biraz boğuşarak esprinizi ancak çözebildik. Ama polisin ve vatandaşın neden çıplak olduğu hâlâ muamma!.. Ve espriyi karıştırıyor. Gönderdiğiniz bütün karikatürlerde adamlar çıplak. Dolayısıyla bu çıplaklıkta espri aranıyor.. Kesinlikle mavi flomaster kalem kullanmayın. Bütün çizgilerinizdurağan ve karşılıklı konuşma biçiminde. Biraz daha hareketli figürler çalışın. Gene de şöyle bir çiziktirilmiş olmasına rağmen çizginizde belli bir kıvraklık ve ustalık var.

Alex Skobelev Frunze st 1472. Polzova-2 USSR-314002

AHMET SAVAŞ

Sade ve sevimli bir çizginiz var ama, bütün sadeliğine rağmen boş kola şişesi biraz zor gözüküyor, üstelik şişeden çok çay bardağına benziyor. Karikatürlerde esprinin üzerine kurulduğu objeyi daha net, belirgin ve en anlaşılır biçimde çizmelisiniz, yoksa diğer figürlere verdiğiniz bütün emek boşa gider. Bir dahaki sefere lütfen adres de yazın..

GÜRCAN TOKGÖZ (Üsküdar)

Uzun zamandır böyle çalışkan bir çiçeği burnunda çizer dosyası elime geçmemişti. gece yarısı bayağı keyiflendim doğrusu. Şimdilik çizginiz oldukça sert ve donuk. Şimdilik diyorum, çünkü bu kadar çok çalışırsanız. bu sorunu da kolayca halledebilirsiniz. Elbise ve eşyalar üzerinde gereksiz süslemeler yapmaktan kaçının...

GALİP TEKİN

Zilgut Odası

Turgay Tüysüz

Servet Gürbüz

YÜKSEK GRAKİT TERAMİTİ İKTİSAT FAKÜLTESİ

ABİ GEL GEL, HE HO HA HA !.. ÖYLE Bİ OKUL YOK. Hİ HO HA HA !.. BİZ SANA ŞAKA YAPTIK. MALAMARİ YÜKSEK GRAKİT TERAMİTİ İKTİSAT FAKÜLTESİ DİYE BİR YER YOK. KAYBETTİN, ÜNİVERSİTEYE GİREMEDİN OH, OH, Hİ HO HAA !..

TELEPXNO TELOPXNO

Hevv...

ESKİCİDEN KELEPİR DÜŞÜRDÜM ABİ... BİRAZ GÜRÜLTÜLÜ, AMA İYİ GÖRÜNTÜ VERİYOR.

Hmm...

GAARR

GARR GARR

GİDİN LAN VELETLER, NE ŞEKERİ !.. DİŞİM ABSE YAPTI. ŞEKER MEKER YOK...

AMCA ŞEKER VİR

AKİDE VİR...

BENE DE VER

BANA DA...

Abarii. Bunlar da nerden çıktı gı ?..

EVVEET ARKADAŞLAR, BUNDAN SONRAKİ HAYATIMIZ DAHA DÜZENLİ VE SAYGILI OLACAK. HERKES KENDİNE AİT ADIMLARA BASSIN. ANLADINIZ MI... TEKRAR MI EDEYİM...

FOTO CEYLAN 5dakikada vesikalık

BİZİM FOTOĞRAF ÇEKME YÖNTEMİMİZ BİRAZ DEĞİŞİKTİR. MERAK ETMEYİN, BİR İKİ HÜCRE İLE İŞ TAMAM.

HINK...

SEVGİLİM, BANA MUTLULUĞUN RESMİNİ ÇİZEBİLİR MİSİN? YA HAYATI GİZEMLİYEN SIRLARI ŞİİRE DÖKEBİLİR MİSİN?

TABİEE BİLİRİM ÇİZERİM YAPARIM

YETER ABİ. BU KIZ SANA GÖRE DEĞİL. BAŞKA KONULARDA MUHABBET ET.

ONU DA EDERİM... SÜRERİM... YAPARIM...

hie... ehk... li...

AH CANIIMM. NE ŞEKER ŞEYLERSİNİZ CANIIIMM.

AY BIRAK HANİFE BIRAK, ONLAR SEVİLMEZ. O FİNOLAR EHLİLEŞMEMİŞ, VAHŞİ ONLAR. GİR ÇADIRA, GİR !..

RIAR...

ROF...

RRR

ARR...

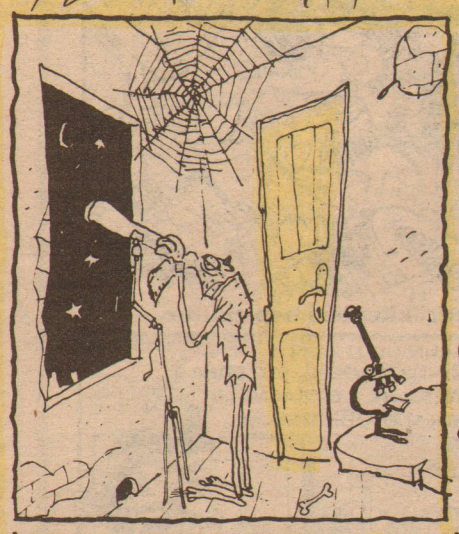
ARF...

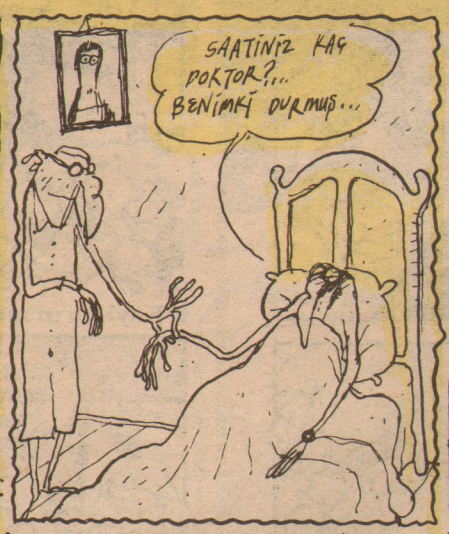
DİS MUTFAK

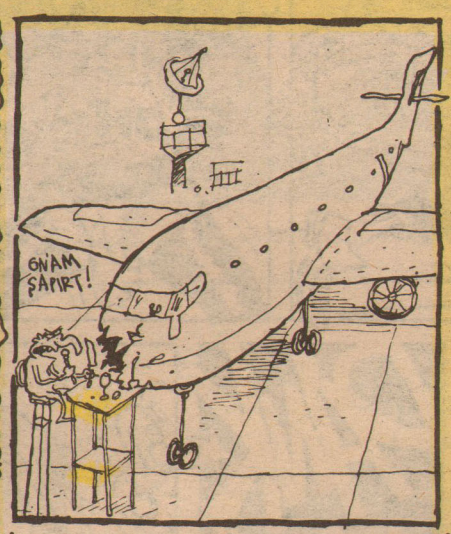
DOĞAN GÜNEŞ

SAATİNİZ KAÇ DOKTOR?... BENİMKİ DURMUŞ...

GNAM ŞAPIRT!



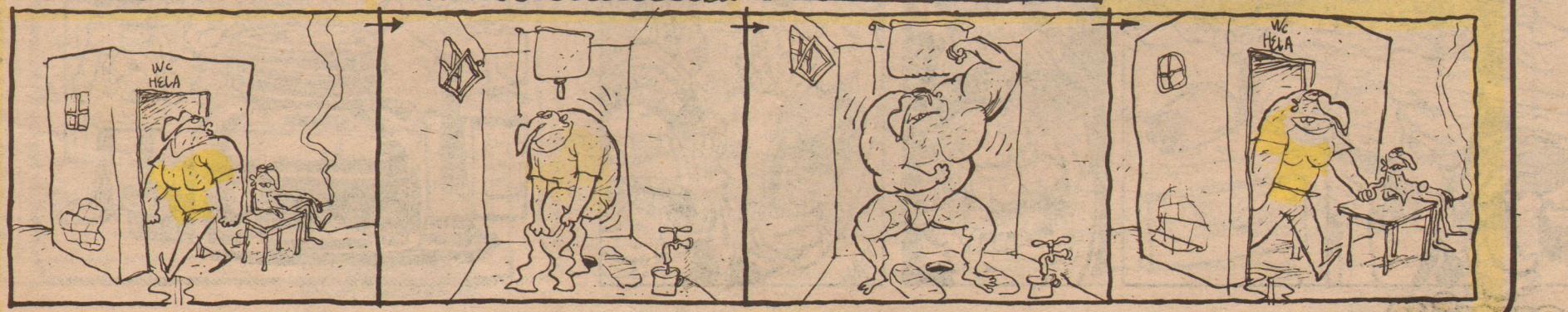




SUSİTİMAL GÜNLÜĞÜNDEN

1985 23 Kasım

Araba ile gezinti. Yağmur bulutlarını görebiliyor, kafam dağılmadan düşünebiliyorum. Gün boyunca arabanın içindeydim. Böyle ıslak bir günde kuru kalmanın sevinci vardı içimde. Eski göl kıyısına geldiğimde (Böyle bir yere kolayca gelinemez) yağmur arttı. Bir iki yıl önce balık tuttuğum bu kıyılar... Aslında karşıdaki tepelerin ardındaki bir sürek avıydı aklıma takılan, işte o an nerede, hangi ülkede olduğumu hatırlayamadım. Islanmış olmam sadece bir demir perde insanı psikozu hissi uyandırdı içimde. Karşı kıyıya ve tepelere ulaşmak için bildiğimiz kestirme yolda bastığım topraklara ait bir delil aradım. Belki şu anda masamda duran birkaç cam parçası nerede olduğumu hatırlatıyor... Ama gizlice çektiğim fotoğraflar (Kamera arabada gizlidir)... İşte şurada, tepelerin üstündeki uçan siyah cisimler. Tepenin yamacında sürek avı yapan insana benzer canlılar... Bu fotoğraflar bugün çekildi. İşte bunlar iki yıl önce katıldığım sürek avında çekilenler... Her iki fotoğrafta yedi kişi var. Bugün çekilen fotoğrafta benim yerime başkası görünüyor. 7 Kasım pazar gününe dönerek kuzenimle buluşuyor ve bunları konuşuyoruz. Anlayabildiğimiz tek şey, gökteki uçan siyah cisimler.

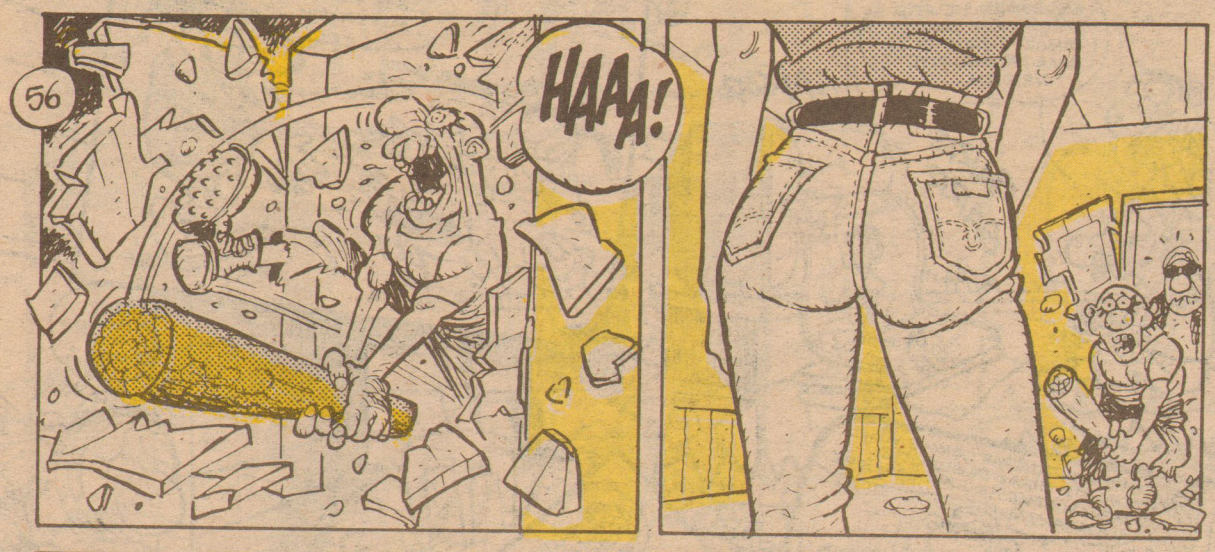


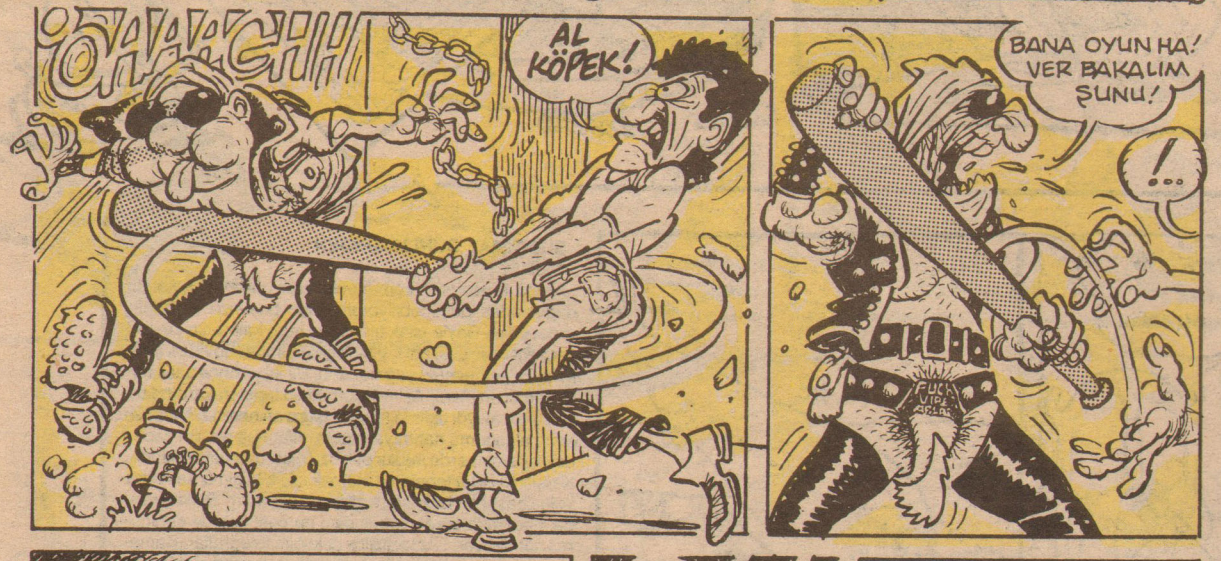
WC HELA

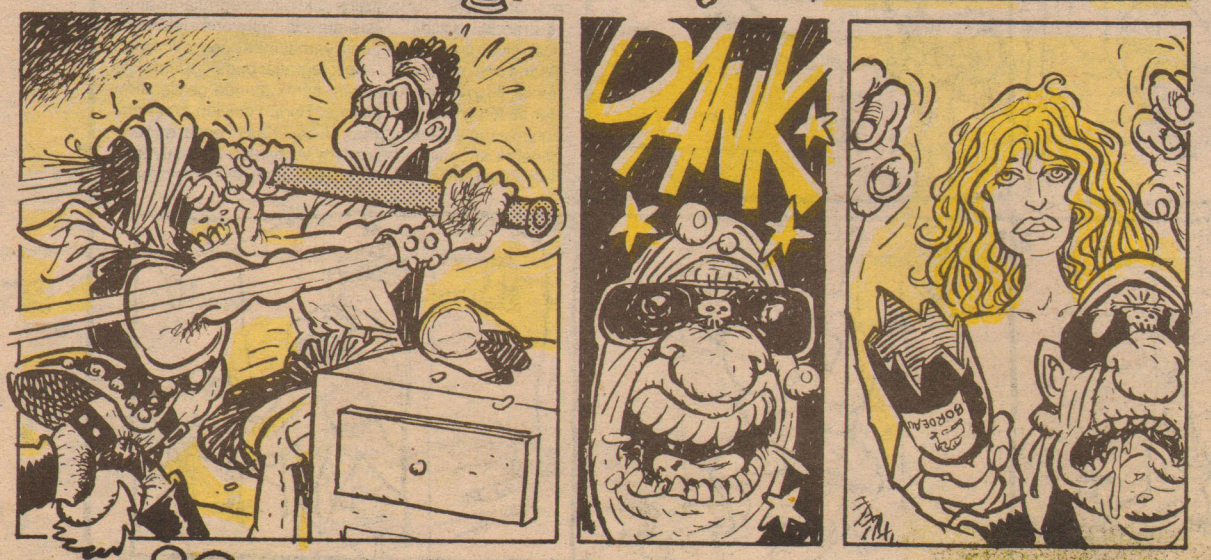
WC HELA

YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel







AVNİ 6

AVNİ'DEN HABERLER

● Zilgut Odası kurtarılmış bir bölgedir aslında...

● Çizmek için ışığa ihtiyacımız var...

● Çöp... Çöp... Çöp...

● Kayhan'ın mürekkepleri hep çalınır...

BENN! Yavuz Taşan..

TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ TAŞAN TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

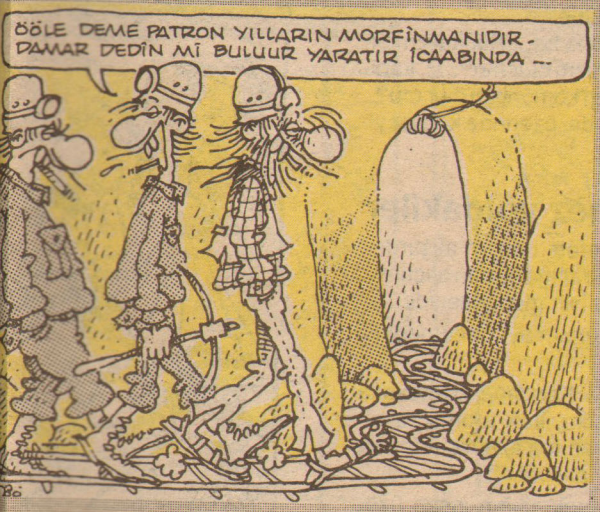
Biliyorum bu köşe yazılarından soora dünyadaki diiğer tüm yazılı iletişim size naylon geliyordur ama naapalım. Zamanla onlarda kıvıracak yazılı iletişim denen bu zımbırtıyı. Felan beğensin filan alınmasın oto kontrolundan, kendi ufuklarına kaçıncaa, onlarda biriktirdiklerini ben gibi veya Frank Zappa gibi veyaa Robert De Niro gibi kendilerini sıkmadan şırıl şırıl aktarmanın nirvana boyutuna geliip, amman efendim hayat, ohh, muhıt, zuuu olacaklar. Basit komiğe gülecek. iç burkuntusuna ağlıyacak, sevdiklerine sevdiklerini vermekle geçireceği bi hayat düşliycek. Bak şimdi manyak mıyım kardeşim yaa. Kimbilir psikoloji adına ne çamlar devirdim. Başka bi "Oloji" yada "İzm" adınada ne potlar kırıyorum şuncalık kelimelerle. "Dürüst megaloman" yuvarladı V.Ö önüme. O da bilir bu işleri bense rüzgara benzetiyorum bu haali.

Yasak!.. ZİMMET, İKAMETGAH, TEMYİZ, AHLAKA MUGAYİR, ANÇUEZ, MÜEZZİN, FUHUŞ, MÜREBBİYE, SUİİSTİMAAL, CÜRÜM, TEBERRU.

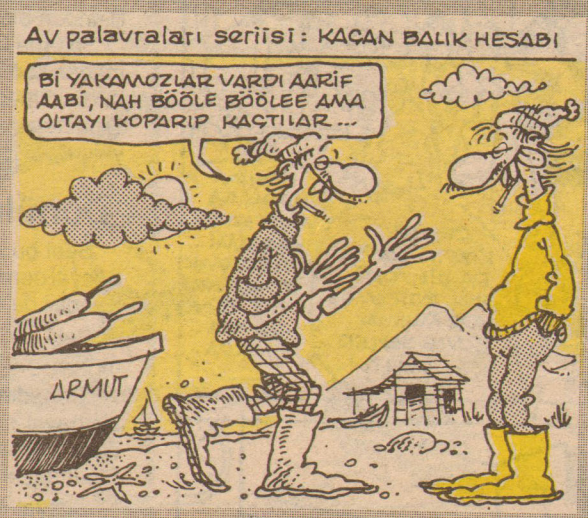
Bana sordular da mı çektiler?..

SONSUZ ÖLÜM

Paul Newman - Robert Rerford artistik kariyerlerinin zirvesinde bu filmi iftiharla takdim ederler. Hatta bu filim "20 Centur Fox" şirketini batmaktan kurtarır.. (Ek bilgi hesabı hani.)Şimdi bizim çocuklar Amerikada banka soymaktan ve kötü silah kullanan şeriflerden sıkılıp, orta Amerikayı bila istisna bankaları soyarak fersah fersah geçip inka ülkelerine duhuul olurlar.. Bu arada "Raindrop's keep folen on my head" şarkısını dudaklarımıza ıslık olarak armağan ederler. Bolivyada bi banka kestirirler gözlerine. Paraları afirikleyip toz olucaklardır. Amaa.. Oralarda banka soymalar yüz, ikiyüz kişilik çetelerle yapıldığından bankadan çıktıklarında ellibin kişilik bi asker (abartıyorum) kalabalığı tarafından kurşun yağmuruna tutulurlar. Rejisör son hallerini seyirciye göstermez hani artık ayıp olmasın diye. Filim iki ağır oyun madrabazının çirkefçe yeteneklerini doyumsuzca sergilediği bi harikadır bana sorarsanız.



Av palavraları seriisi: KAÇAN BALIK HESABI

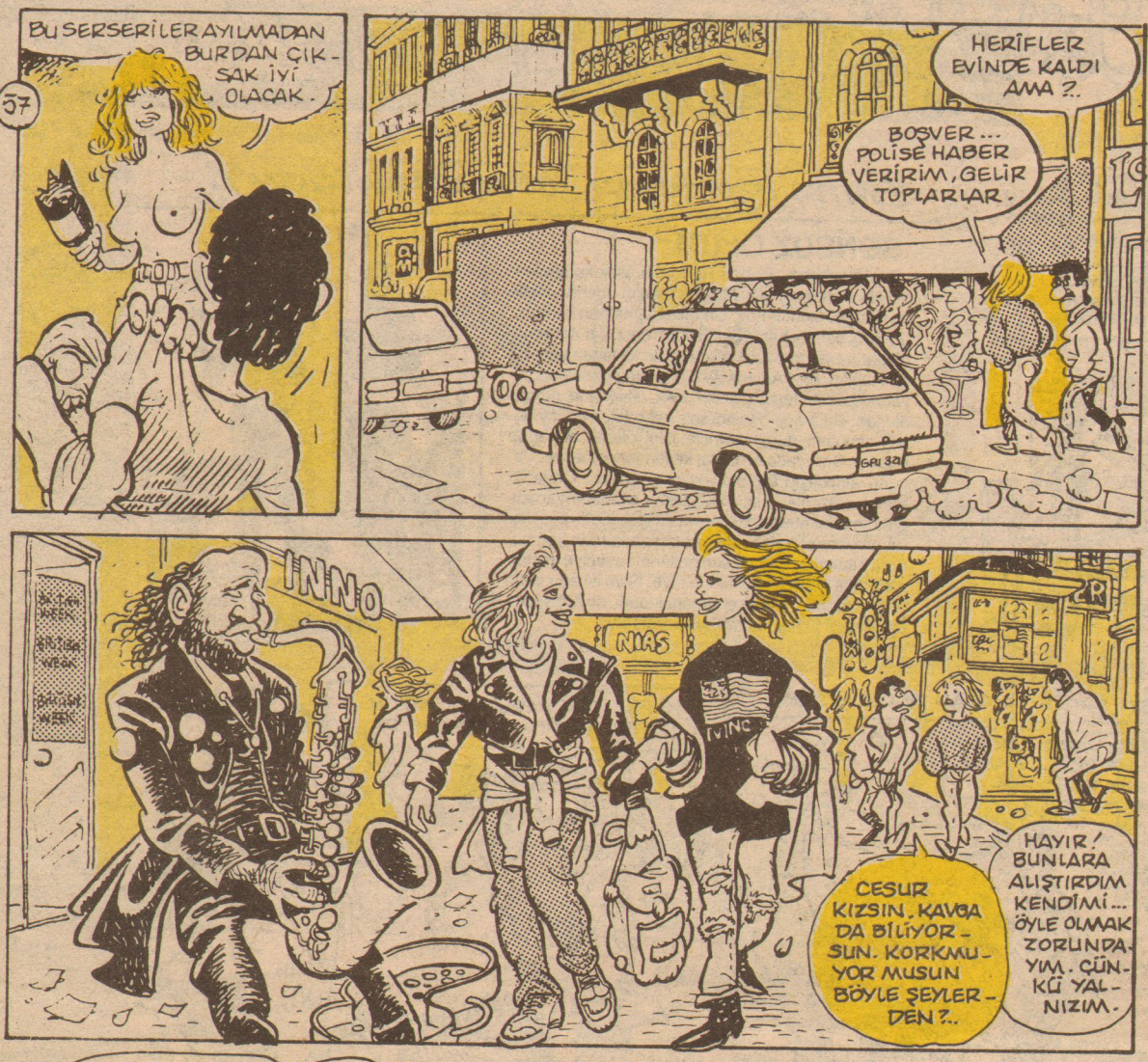


Türk Musiki Makamları Ünlüleri

Suzinak: **Suzenne Wega**
Buselik: **Marlin Monroe**
Acem Aşiran: **Bağdat hırsızı**
Rast: **Halikarnas balıkçısı**
Sabaa: **Şumaher**
Hisar Buselik: **"Kiss" grubu**
Araban: **Niki Lauda**
Ferah Feza: **Neil Armstrong**
Hüseyinii: **Saddam Hüseyin**
Hicazkar: **Cazcı Kardeşler**
Maahur: **Ben Hur**
Nihavent: **We Haven't**
daha çok makam varmış ama ilgil makamlar ilgilenemediler.
Özür: Çaykovskinin 150. doğum yılıymış.

YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel



AUNI 3

Şaşılası muhabbetler

"Savaşta hep onlar öldü
Kolsuz dönenlere gülüştük,
Savaş sonu onlardan gizli
Zaferleri bölüştük.."

Acı bir kayıp

- Aaa... Şuraya bak Dumrul, ne yazıyo... Ölmüş...

- Kim ölmüş?.. Niye ölmüş?.. Hepimiz ölücez...

- Ölen herhangi birisi diil Dumrul... Gastelere baksana, hepsinde "Komünizm öldü" yazıyo...

- Vah vah... Evli ve iki çocuk babası mıymış?..

- Hayır Dumrul, hayır böceğim... Bu ideolojik bi ölüm... Sovyetler kapitalist sisteme resmen geçmiş... Böylecene komünizm de ölmüş...

- Menfur bir cinayet ha... Kapitalizmi yakalamışlar mı bari?.. Kıskıvrak...

- Sen benle testis geçiyosun Dumrul... Uzmanlar, "Bu kapitalizmin zaferidir" diyolarmış...

- Onlar uzman diil, azman... Herbişeyi biloorlar... Kapitalizm, nefs-i müdefa mı yapmış yani... Öldürmese ölecek miymiş?..

- E, biraz... Ya o olucak, ya öbürü... Birinden biri ölmeli...

- Saç-ma-la-ma be... Kapitalizm olmadan komünizm olur mu?.. E, kapitalizm ölmeden komünizm ölür mü?.. O gasteleri aç da, üzerinde karpuz yiyelim...

★★★

Dönülmez yoldakiler

- Beni bu merete babam alıştırdı... Sosyal demokratlığa ondan alıştım... Kendisi de bu işin müptelasıydı...

- Peki, hiç kurtulmayı denemediniz mi?..

- Denedim... Kendime bambaşka bir hayat seçtim, fizik profesörü oldum... Ama kanıma işlemiş artık, ilk fırsatta tekrar alıştım...

- Sosyal demokratlığın insan üzerindeki tesirlerini anlatır mısınız?..

- İlk başta bayaa iyi gelir... İnsan hayatı toz pembe görür... Grup seanslar yapılır... Fakat sonra grupta bölünmeler olur...

- Tıp dilinde "İnatus hizipos" adı verilen hastalık bu mu?..

- Evet... Bölüne bölüne sonunda herkes tek kalır... Hatta ileri safhalarda insan kendi içinde de mitoz bölünmelere uğrar...

- Fakat bazı türlerinde bağımlı tek başına yanlız kalmıyo, karısıyla birlikte yalnız kalıyorlar, di mi?..

- Öyleleri de var... Onlar iyicene kronik...

- Peki bu işin çaresi yok mu?..

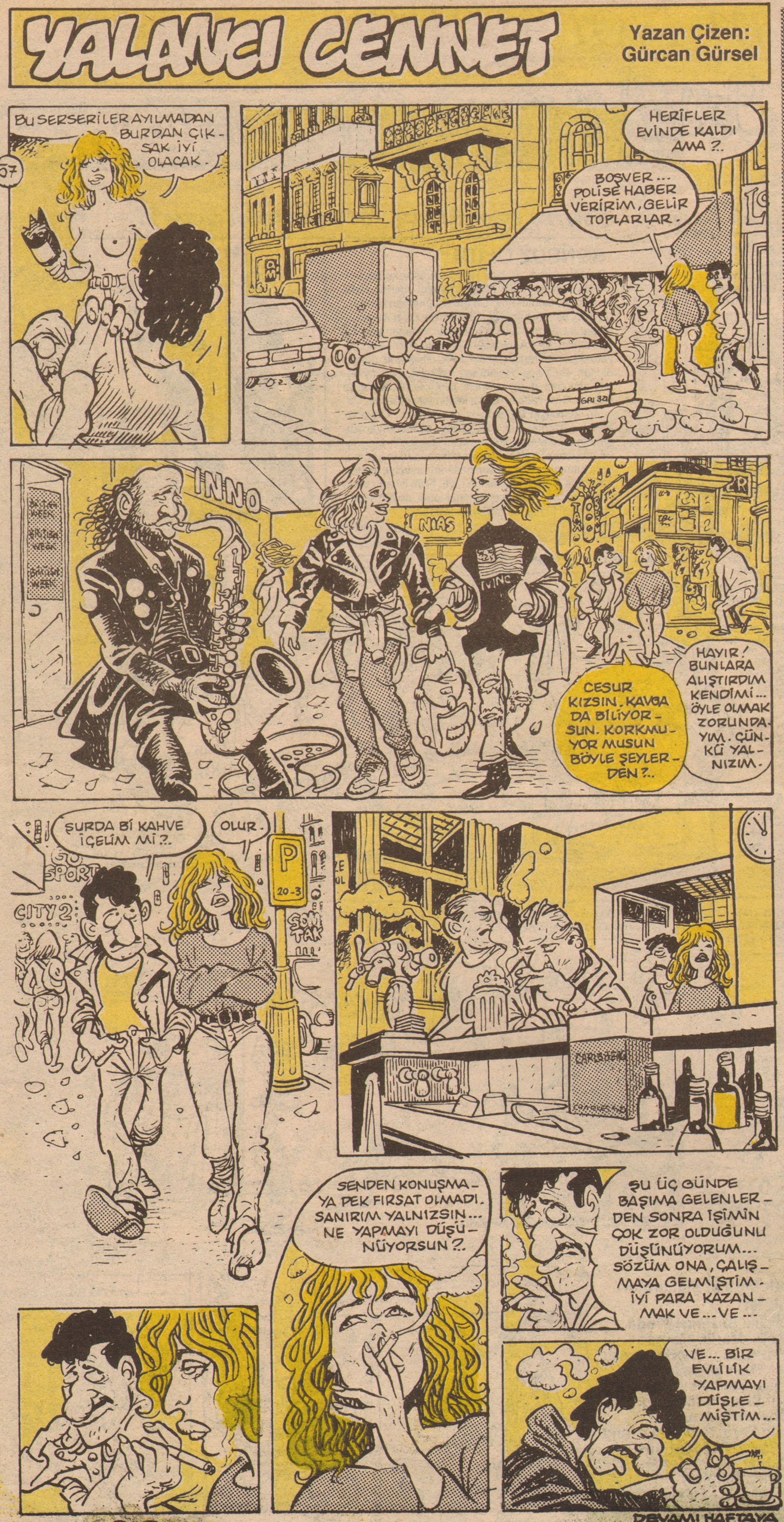
- Doktor Nurettin Bey, bana zamanında denizi önermişti, "Deniz iyi gelir" demişti... Ama tam tersi oldu, yan etki yaptı...

- Bu konuda gençlere önerileriniz nelerdir?..

- Yol yakınken dönün... Gidin liberal olun, işbitirici olun, hayali ihracatçı olun, çalın çırpın ama sosyal demokrat olmayın... Biz mahvolduk, bari siz olmayın...

Vedat Özdemiroğlu

Not: **"V.Ö. - Zafer Temoçini Üçlüsü"** nün akustik gitar dinletileri her ayın ilk perşembesi, Aya İrini Kilisesi'nde..



Şaşılası muhabbetler

"Savaşta hep onlar öldü
Kolsuz dönenlere gülüştük,
Savaş sonu onlardan gizli
Zaferleri bölüştük.."

Acı bir kayıp

- Aaa... Şuraya bak Dumrul, ne yazıyo... Ölmüş...

- Kim ölmüş?.. Niye ölmüş?.. Hepimiz ölücez...

- Ölen herhangi birisi diil Dumrul... Gastelere baksana, hepsinde "Komünizm öldü" yazıyo...

- Vah vah... Evli ve iki çocuk babası mıymış?..

- Hayır Dumrul, hayır böceğim... Bu ideolojik bi ölüm... Sovyetler kapitalist sisteme resmen geçmiş... Böylecene komünizm de ölmüş...

- Menfur bir cinayet ha... Kapitalizmi yakalamışlar mı bari?.. Kıskıvrak...

- Sen benle testis geçiyosun Dumrul... Uzmanlar, "Bu kapitalizmin zaferidir" diyolarmış...

- Onlar uzman diil, azman... Herbişeyi biloorlar... Kapitalizm, nefs-i müdefa mı yapmış yani... Öldürmese ölecek miymiş?..

- E, biraz... Ya o olucak, ya öbürü... Birinden biri ölmeli...

- Saç-ma-la-ma be... Kapitalızm olmadan komünizm olur mu?.. E, kapitalizm ölmeden komünizm ölür mü?.. O gasteleri aç da, üzerinde karpuz yiyelim...

★★★

Dönülmez yoldakiler

- Beni bu merete babam alıştırdı... Sosyal demokratlığa ondan alıştım... Kendisi de bu işin müptelasıydı...

- Peki, hiç kurtulmayı denemediniz mi?..

- Denedim... Kendime bambaşka bir hayat seçtim, fizik profesörü oldum... Ama kanıma işlemiş artık, ilk fırsatta tekrar alıştım...

- Sosyal demokratlığın insan üzerindeki tesirlerini anlatır mısınız?..

- İlk başta bayaa iyi gelir... İnsan hayatı toz pembe görür... Grup seanslar yapılır... Fakat sonra grupta bölünmeler olur...

- Tıp dilinde "İnatus hizipos" adı verilen hastalık bu mu?..

- Evet... Bölüne bölüne sonunda herkes tek kalır... Hatta ileri safhalarda insan kendi içinde de mitoz bölünmelere uğrar...

- Fakat bazı türlerinde bağımlı tek başına yanlız kalmıyo, karısıyla birlikte yalnız kalıyorlar, di mi?..

- Öyleleri de var... Onlar iyicene kronik...

- Peki bu işin çaresi yok mu?..

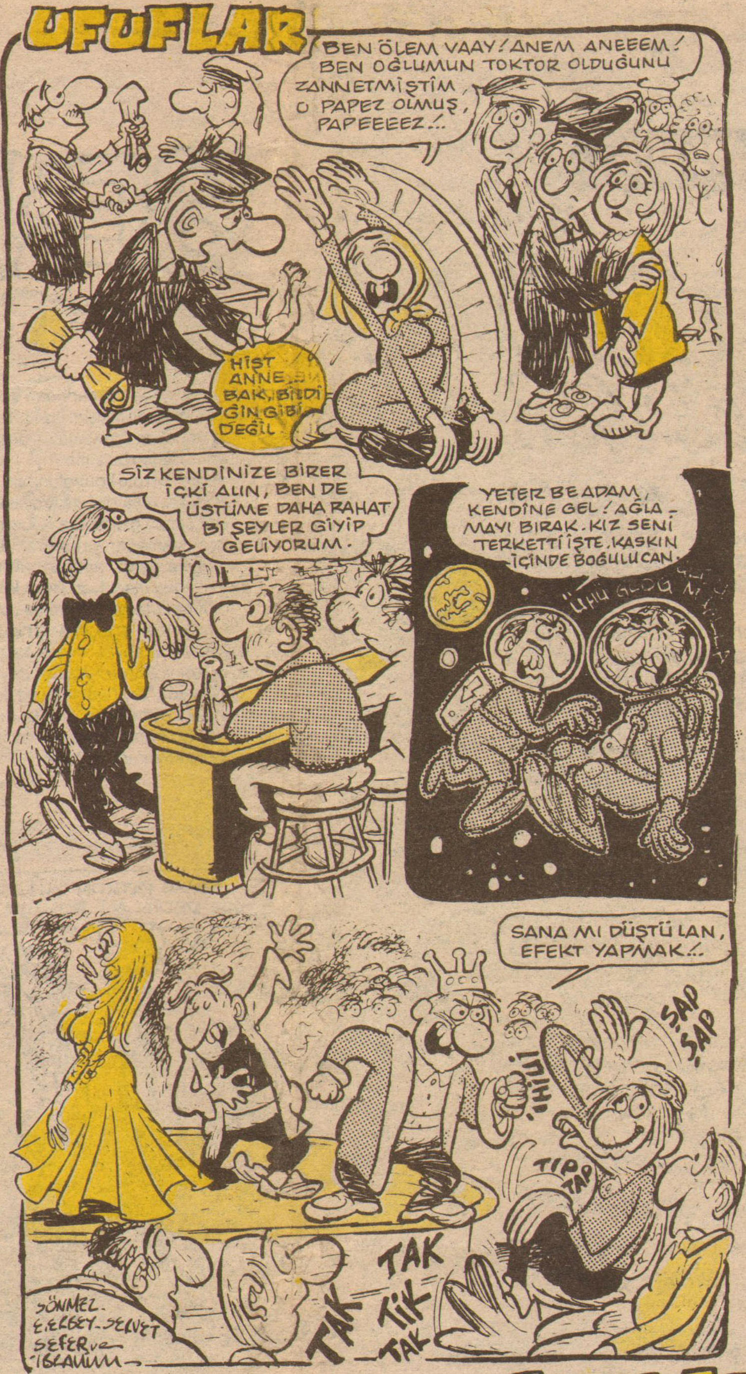
- Doktor Nurettin Bey, bana zamanında denizi önermişti, "Deniz iyi gelir" demişti... Ama tam tersi oldu, yan etki yaptı...

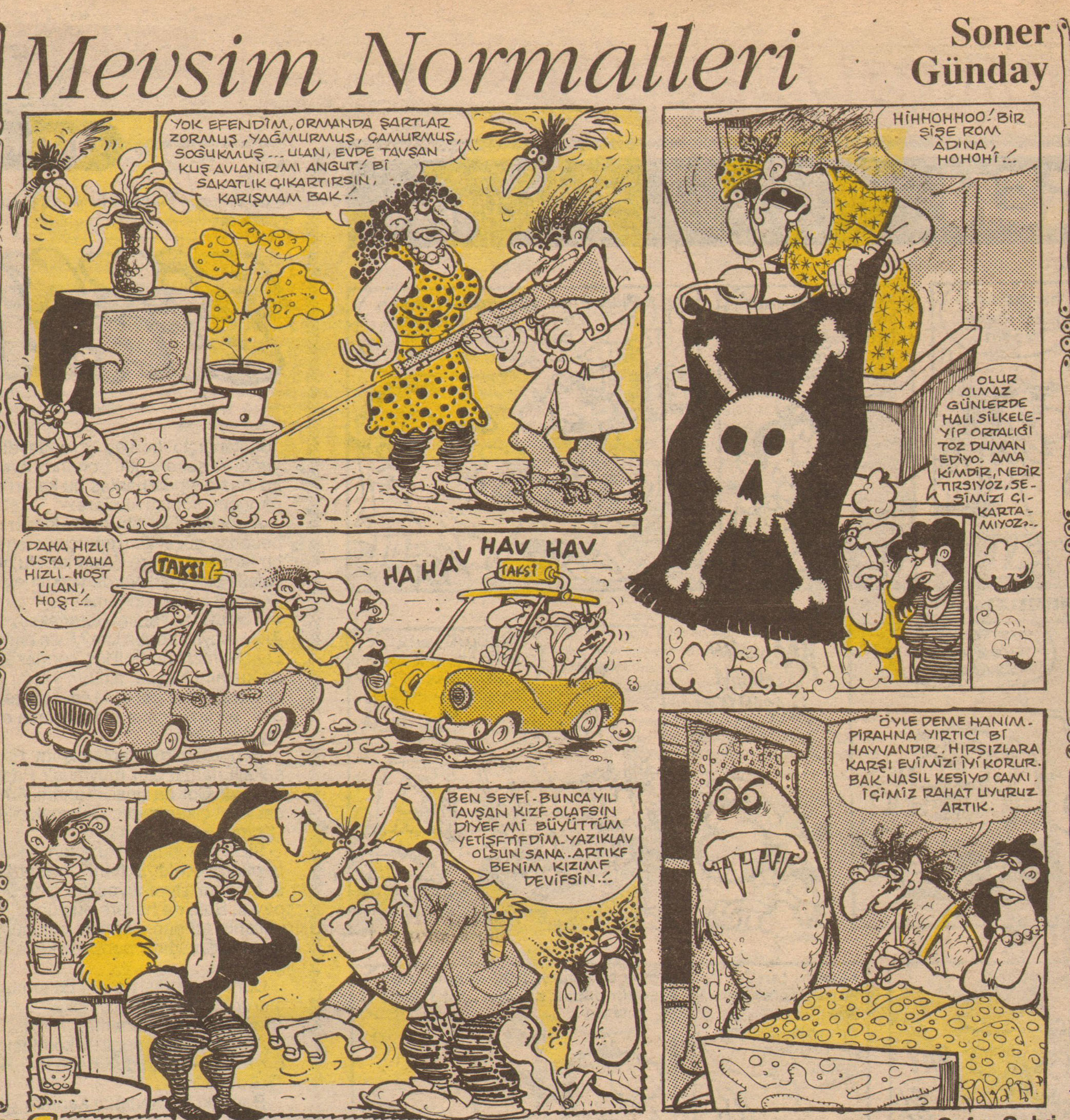
- Bu konuda gençlere önerileriniz nelerdir?..

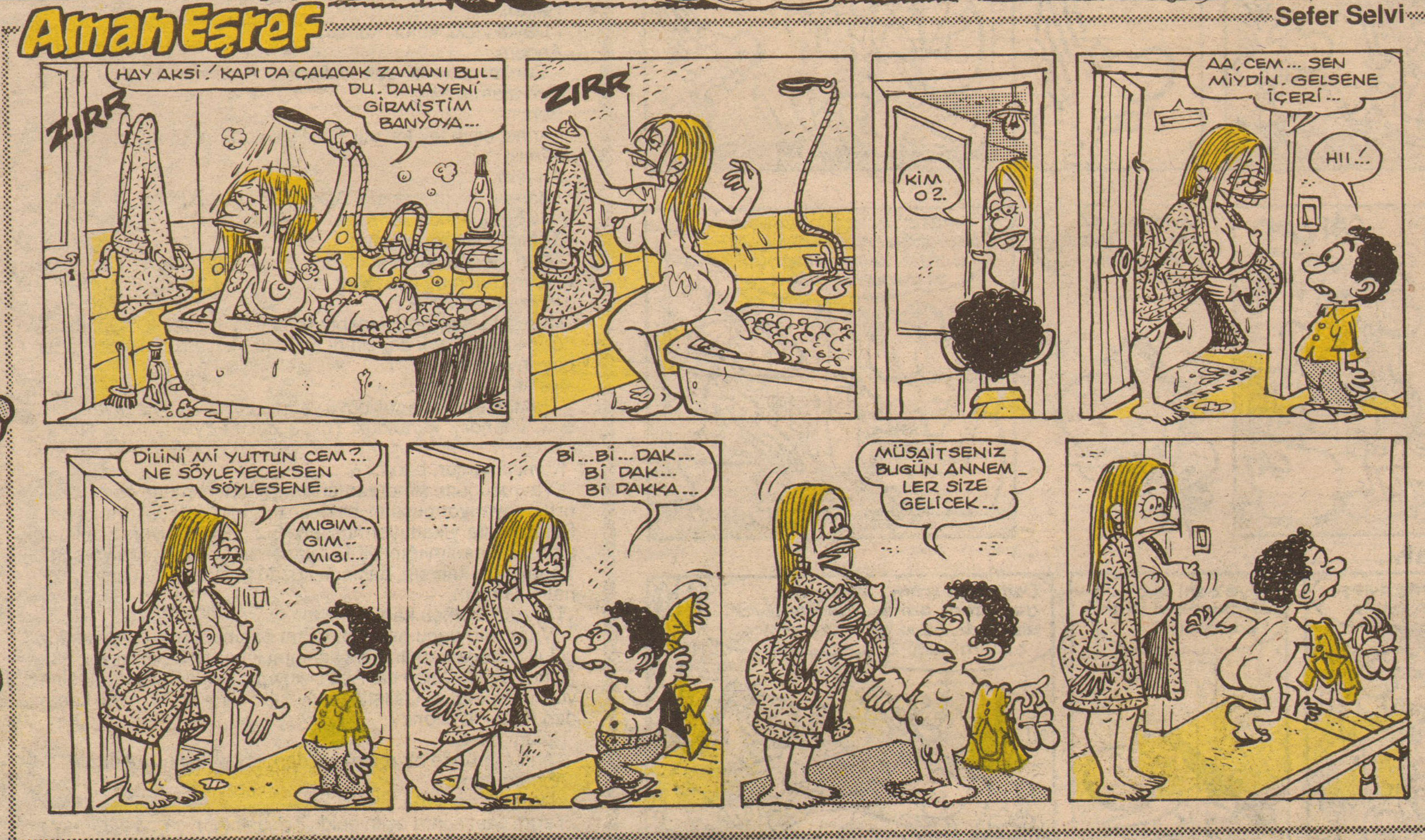
- Yol yakınken dönün... Gidin liberal olun, işbitirici olun, hayali ihracatçı olun, çalın çırpın ama sosyal demokrat olmayın... Biz mahvolduk, bari siz olmayın...

Vedat Özdemiroğlu

Not: **"V.Ö. - Zafer Temoçini Üçlüsü"**nün akustik gitar dinletileri her ayın ilk perşembesi, Aya İrini Kilisesi'nde..

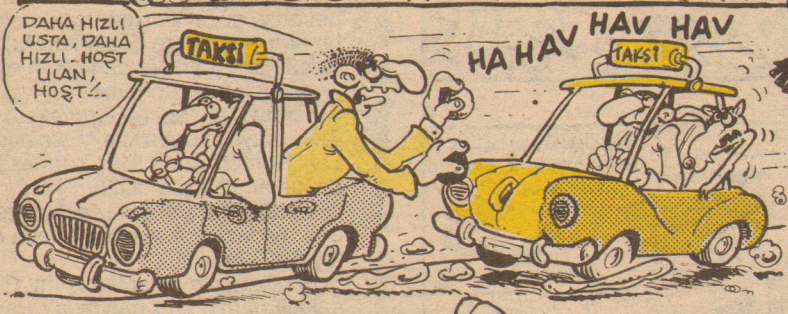


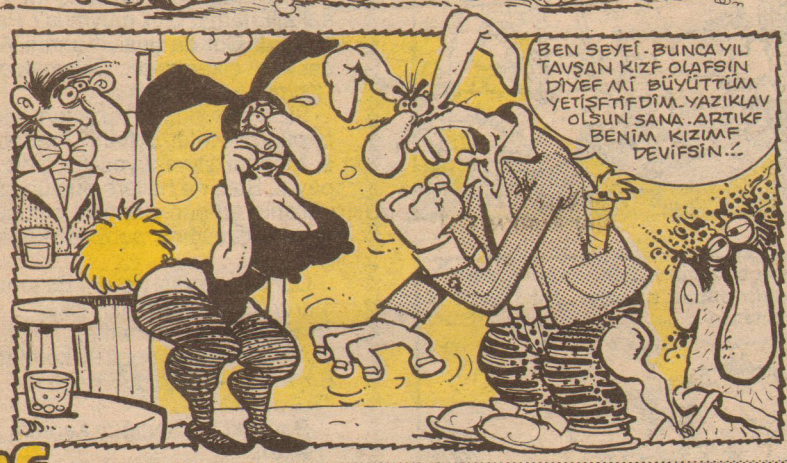


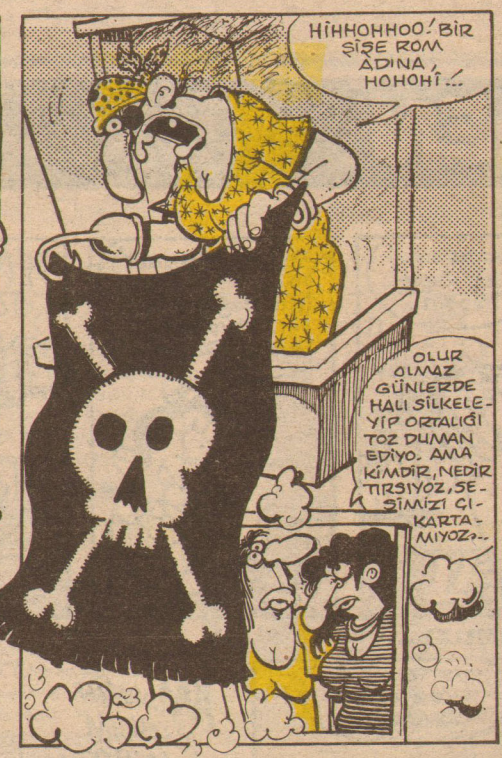


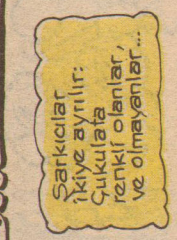
Mevsim Normalleri

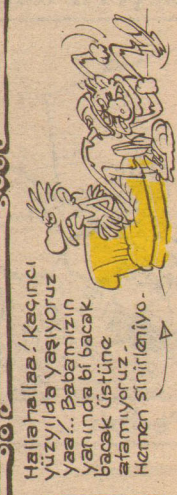
Soner Günday

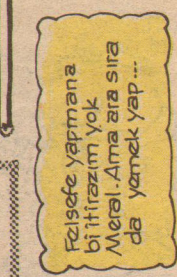


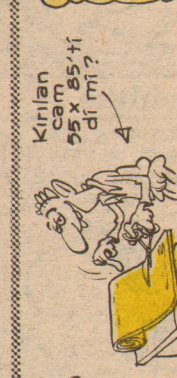


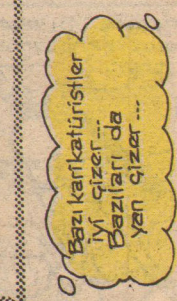






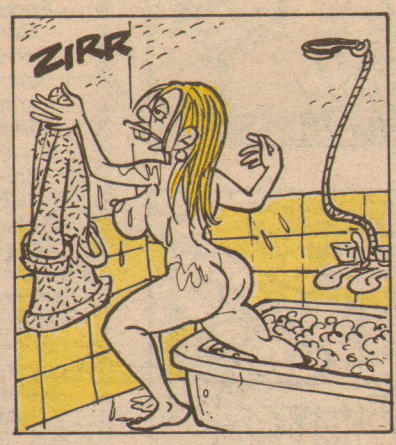


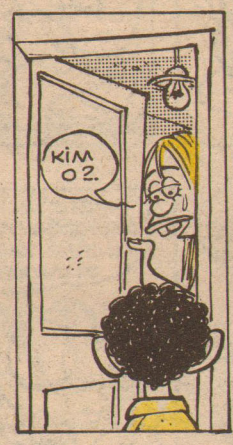


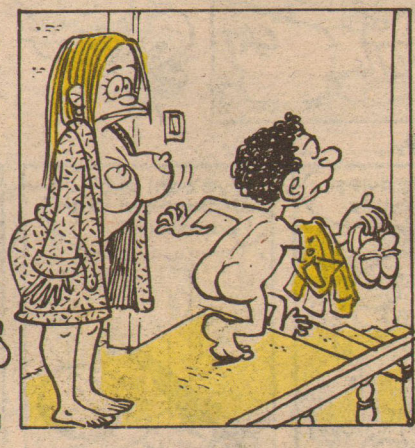


Aman Eşref

Sefer Selvi







AUMIO

ERGEN

Serhat Gürpınar

Kitap kabı...

Geçeriz dalgamızı...

Tedbir...

Tehlike...

Son durumlar...

MİZAH ÖYKÜSÜ

Bu öykünün gerçekle bir ilintisi yoktur. Kimse benzerlik kurup halt yemesin.

BİR KADIN BİR ADAM

Nejla Çil

Başlangıçta herşey yolundaydı. Derken, birgün yağmur yağdı ve şeker eridi. Sonunda ayrılmaya karar verdik. Küçük kızımız dışında herkes bu kararı sevinçle karşıladı.

Annem, komşu karılara:

- A dostlar! Gül gibi kızımı kimler istemedi! Tahsili, terbiyesi, becerisi, güzelliği (Birbuçuk metre boyum ve kırkiki kilomla bu tartışılır) dillere destandı. Bu herifi buldu, hayatı kaydı. A çulsuz cenabet! Nerden çıktın evladımın karşısına!

Komşu karılar anneme:

- Yaktın kızı, yaktın! Soracaksın, "Oğlum sen neyin nesisin? Ailen, soyun sopun kim? Evin barkın var mı?" Sen neyaptın? Lak! Hemen verdin! Hoş, vermesen de evlenirdi ya, suç biraz da kızının! Neyse, alnının yazısı buymuş. Ne desek boş.

Evlendiğimiz gece, iki saat pistte göbek atarak düğünün tadını en fazla çıkaran ve eşimin efendiliğini göklere çıkaran teyzem bana:

- İlk gördüğümde anlamıştım. Hiç gözüm tutmamıştı. A, hiç sakallı damat olur muymuş? Papaz mıdır nedir? Hep yere bakardı. Çok da sinsiydi anam. Ama bakma artık, sen sevdin, sesimizi çıkarmadık. Çekecek çilen varmış.

Komşu karılar bana:

- Sizin sonunuz yoktu zaten evladım. Evlendiniz, bir yıl sonra okul bitecekti. E, hani? Aradan beş yıl geçti, hâlâ son senesi. Madem bitiremeyecekti, gidip bir yerlerde katiplik falan yapaydı. Bak, ne hallere düştünüz. Böyle de yaşanmaz ki!

Ailenin en geç evleneni olduğumu, bir yıl daha beklesem karta kaçacağımı, sonunda koca kafeslediğimi yayan halam, anneme:

- Daha kızın yaşı ne idi? Bir tomurcuk gül idi! Dizinin dibinde oturur idi! Ne kısmetler çıkar.

Komşu karılar anneme:

- Amaan! Erkek değil mi körolasıcalar! Al birini, vur ötekine! Biz evlendik ne oldu? Koca mı? Koca!

Teyzem:

- Benimki kazandığını karılara yediriyor!

Halam:

- Dayak, içki, küfür, kumar!

Annem:

- Benim rahmetli çok kıskançtı. Gençliğimde kapı dışarı adım atamazdım.

Ben:

- Anne, eşim telefon etti. Benimle son kez konuşmaya gelecekmiş.

Annem:

- Barışın kızım, barışın. Bak bir de yavrunuz var. Üvey ana, üvey baba elinde kalmasın yavrucak.

Komşu karılar anneme:

- Sen de önayak ol komşum. Yazık değil mi yavruları yıkılmasın. Senin de için rahat eder.

Teyzem anneme:

- Kız abla, sakın bunlara büyü yapmış olmasınlar! Oğlan bugüne kadar iyiydi de, şimdi mi kötü oldu? Turna hocaya bir baktırıverelim.

Halam, teyzeme:

- Vaktinde bize de çok büyü yapmışlar idi. Sarı hocaya okunduk, üflendik, kurtulduk. Yoksa gül gibi yuvamız yıkılacak idi.

Komşu karılar, bana:

- Yavrucuğum, şimdi zaman kötü. Hanım, hatun otur. Kocanı hiç saymıyormuşsun, bir dese beş karşılık veriyormuşsun. Bulaşık bile yıkamıyormuşsun. Biz hep duyuyoruz. Olmaz ama! Sen hanımlığını bil. Dul yaşamak kolay mı sanıyorsun? Yapayalnız kalırsın, başında kocan bulunsun, kimseye minnetin olmasın.

Teyzem, komşu karılara:

- Valla onu bunu bilmem. Aklını başına toplasın. Bizim kız çoluk çocuğa karıştı, hâlâ kafasını kitaptan kaldırmıyor. Huyu huy değil. Oğlan da, Allah için ağzı var, dili yok. Ensesine vur, lokmasını al. Çalıştığını tıkır tıkır eline sayar. A, bir kocadan daha ne istenir?

Halam bana:

- Ahir ömründe bir melek buldun, kıymetini bil, uçurma!

Annem bana:

- Ne ana, ne baba. İlle de koca!

Yarım saat sonra eşim geldi. Konuştuk, uygarca ayrılmaya (Ne demekse!) karar verdik. Gitti.

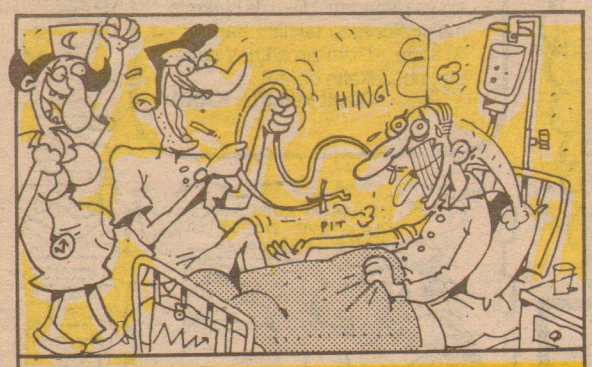
Salondan sesler geliyordu:

- İllahi, sırtı teneşire gelesice! Defoldu sonunda!
- Gül gibi kızın kıymetini bilemedi, bitli turis!
- Kambur felek! Anasist sakallı! Kaldırım mühendisi!

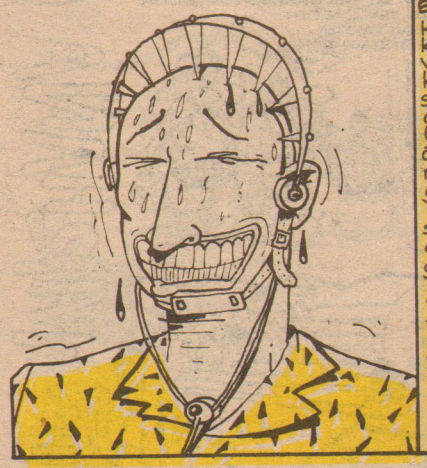
KAKARA KIKIRI KOMİKÇİLİK UTANMADAN SUNAR

tehlikeli oyunlar

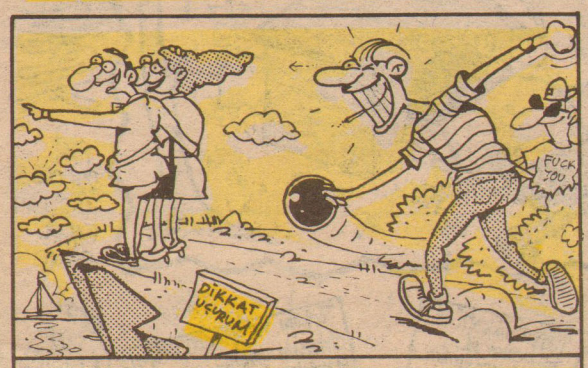
KEZZAP GÖZLÜĞÜ: İşte size başka bir eğlence. Burnunuza takılı olan ve kafanızı eyemeye zorlayan yaya karşı koyunuz. Koyunuz ki eğilen şişeden dökülen kezzap, hortum vasıtasıyla gözlüğünüzün içine dolup gözlerinizi oymasın. Ya da buyrun eğin ve acıdan kıvrım kıvrım kıvranın... Bizden söylemesi...



ÖLÜM BAHİSİ: Bu oyunumuz da doktorlar için. Hepinizin rahatlıkla bulabileceği ölüm kalım savaşı veren bir hastanın sorumu çekilir. Saate karşı bu oyunda hastasını en kısa zamanda öldüren doktor kazanır. Not: Hastanın ölümünü çabuklaştırmak için yastıkla boğmak yasaktır...



EZİYET VOLKMENİ: Kulaklıktaki keskin bıçaklar ve bunların bir kayışla çeneye sıkıca irtibatından oluşan bu volkmenin özelliği; çenenizi kıpırdattığınız an, bıçakların kafanıza saplanması bir oluyor. Bir de güzel küçük Emrah'ın kasetini koydunuz mu, acınıza acı katar, zevkli dakikalar geçirirsiniz...



BOWLING: Bu Avrupa merşeli oyun için bir adet bowling topu, bir adet güzel manzara ve bu manzarayı gören uçurum yeterlidir. Sofa'la saklanıp aşıkların gelmesini bekler, atış pozisyonunuzu alır ve vuruşu yaparsınız. Not: Manzarayı seyre çoluklu çocuklu bir aile geldiğinde kayfanize diyecek olmaz...

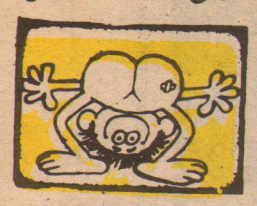
Zao Ziyang

Murat Alpay

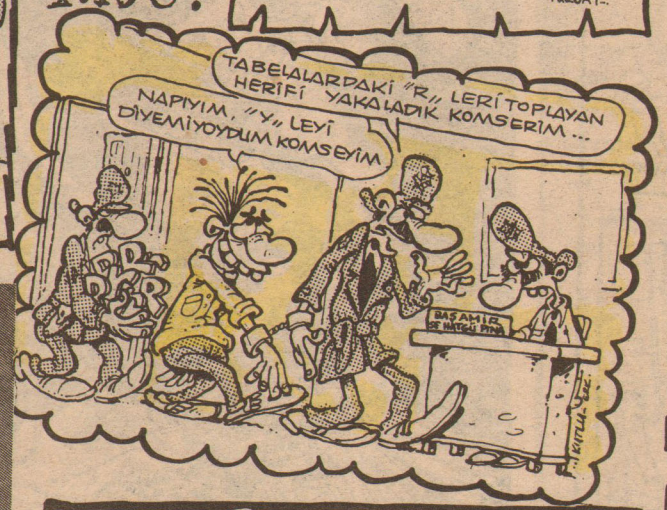
ÇILGINSINIZ BİZ ABİ

Hiç, ama hiçbir yerde şubemiz yoktur...

ZIPIR



niye?



Kaka adam

Merhaba baştan çıkarıcılarım... Önünüzde saygıyla ve şehvetle eğilirim... Koltukaltlarınızı koklarım...

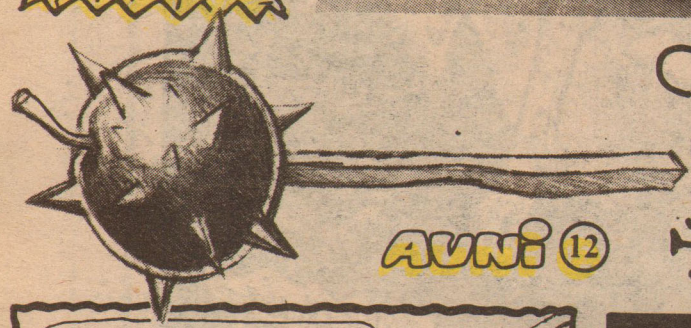
Bir süredir size en yakası açılmadık, orası burası mıncıklanmadık şiirlerimle sergilenmekteyim. Tepkilerden anlıyorum ki, bu şiirleri kudurmuş gibi sevmektesiniz ve hatta ezberlemektesiniz... Kıyamam size... Paspasınız olurum, çiğnetirim tenimi...

Bu hafta asistanım **Abdülseher Hanım**'ın kucağına oturmuş, şiir yazmak için **ilham perisini** bekliyodum... Kapı çalındı, **İlhami ibnesi** geldi... Lafa tuttu beni şıllık, şiir yazamadım... Ben de birikmiş mektuplarınıza takıliim bari bir - iki hafta... Dizinizin arkasını öperim, hoşçakalın derim...

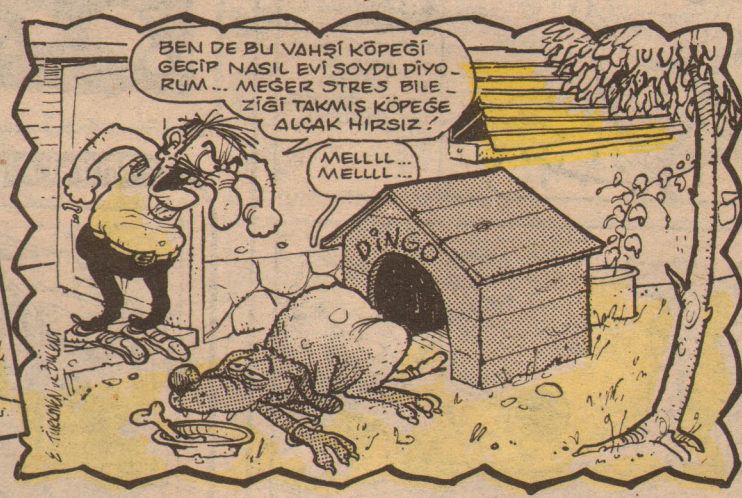
Titrek kulunuz KAKA

CAV CAV'IN FİKRİYATI

Derim ki, savaş olursa biz de katılalım. Gerekirse gülmekten katılalım. Musul'u usul usul ele geçirsek fena mı olur?.. Tarihimiz zaferle doludur. Al sana 3-1'lik Macar zaferi, al sana % 100 Zafer Timuçin Bey. Uyanın beyler!.. (Sütiş'te dilim yandı.)



Niye?

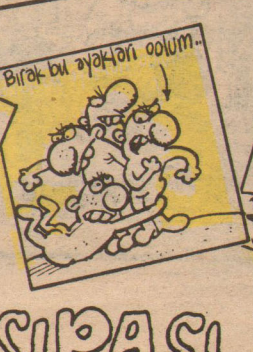


YAVUZ TARHANA ÇOK KOMİK! NİKSİN! SANA AĞZINIZLA GÜLÜYOZ!

PSST OOOOZZ HADİ LAN GAÇIR BENİ

ESPRİ ÖZÜRLÜLER MERKEZİ

ZIPIR'ımın dibi ÖZERK bölgesi

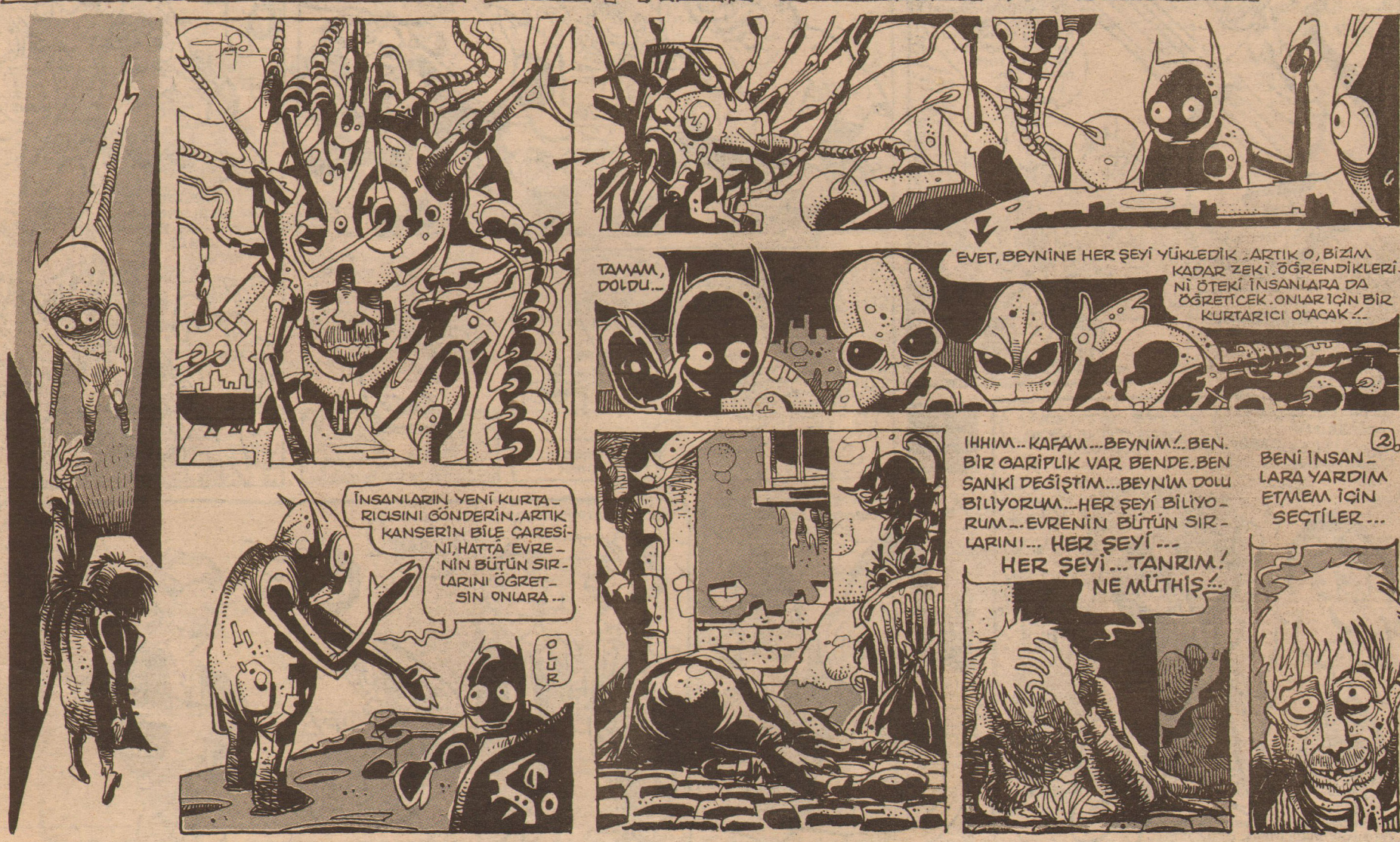


LEBLEBİİ GOYDUM DASA GİZZANNEM GİZGARDEŞİM VE 7 GÜZEL ARGADAŞI..

SENİ EŞEK SIPASI KOMİKLİK SENİİ..

KURTARICI

yazıp-çizen: GALİP TEKİN



BEN KURTARICIYIM!..

BUNU HERKES ÖĞRENMELİ. BENİM KİM OLDUĞUMU BİLMELİ...

HEEEEY!.. HEYY!

HEYY!.. UYANIN! BEN GELDİM. BÜTÜN ACILARINIZI DİNDİRMEYE...

UYAN ARKADAŞIM KALK! KÖTÜ GÜNLER GERİDE KALDI... BAK, BEN GELDİM...

BUNDAN SONG... AHİYK...AGAH

UYURKEN YAKAMA NE YAPIŞIYON LAN, OROSPU ÇOCUĞU!..

PUŞT! BENİM DE BAŞIMI BELAYA SOKTU GECE VAKTİ... KİMBİLİR NİYETİ NEYDİ...

KESİN LAN İBNELER..

SON

1948 yılında ayyuka çıkan öğrenci haylazlıklarının önü bir türlü alınamıyordu. 29 Eylülde idealist muallim Saffet bey haylaz bir öğrenciye ilk tokadı attı. Böylece tarihimizde şanlı bir sayfa yazıldı...

İLK TOKAT ANITI

SORUNLARI KAVGA YOLUYLA ÇÖZEMEZSİNİZ. AYRILINIZ...

ESKİ ŞAMPİYONLARDANDIR. ŞİMDİ ARTIK KARAKTER MAÇLARINA ÇIKIYOR...

BAKIN! OLDU SONUNDA BAŞARDI!

YAŞSA SEN HİLMİ EFENDİ!

GÖZÜ DALDI SONUNDA... HUZUREVİMİZE BİRİLERİ GELECEK. HAZIRLIK YAPALIM...

HOŞGELDİ

Huzurevimize hoş geldiniz. Şeref verdiniz.

Takımın en golcü oyuncusudur. Her golden sonra arkadaşları sevgi yumağı oluşturur.

ZAP!

Narrated by SATURN

EYVAH! PULLARIMI DÜŞÜRDÜM. NASIL ÇIKICAM ŞİMDİ DIŞARI?

HAYYA LEL FELAAA... "DÜRBÜN" HAYYA LEL SELAAAA "DÜRBÜN"

BAK, NAZMİ ABİ GENE BİRİNE LAKAP TAKIYOR...

Bu espriinin bulunmasında bana yardımcı olan minik okuyucum Mahmut'a teşekkür ediyorum...

% 100 ZAFER TEMOÇİN

FOTOĞRAFTA TİPSİZ ÇIKTIN DİYE BU KADAR HARABETME KENDİNİ. BOŞVER BE ABİ...

OĞLUNUZUN DURUMU...

HINK!

ZIP!..

BİZİMKİ GENE BİR YARAMAZLIK YAPTI ANLAŞILAN. ÖĞRETMENİ KONUŞTURTMADI...

AVNİ

HAYROLA OĞLUM.. NE OLDU?.

MIFUK LÜM...BIGIF IMINOF...

YAA..VAH..VAH.. DEMEK MİDEN SANCIYOR, BAŞIN AĞRIYOR.

UGUF MIK MIK..

AY.. YAVRUM, ELVEDA DEYİP, ÖLÜYORMUŞ.

SENİ HINZIR PİÇKURUSU SENİ!

ŞAPA ŞUPA

DELİ MİSİN AYOL.. ÇOCUK HASTAYIM DİYOR. NE DİYE DÖVÜYORSUN GARİBİ?

BİRAZ SONRA NİYE DÖVDÜĞÜMÜ ANLARSIN.

TAK TAK TAK!

TAMAM İŞTE. BAKALIM BU SEFER NEYMİŞ?

NERDE O VELET?. BEN YOKKEN KAMYONUN EL FRENİNİ BOŞALTMIŞ. ARABA AĞACA BİNDİRDİ.. EN AZ 500 BİN LİRA ZARAR VAR!..

Serhat Gürpınar

Sonuç nedir?..

Gelişmeler ekonomiyi etkilicek mi?

İstifa söylentileri doğru mu?

Hay ağzına ediim, dilimin ucunda...Ne sorucaktım ben be?. Biraz önce aklım daydı... Hay Allah, neydi? Neydi?

içerde neler konuşuldu?

PUFF... OH BE... SONUNDA PANTOLONU YUKARI ÇEKTİK. ARTIK DİZ YERİ OLMICAK. RAHATÇA OTURABİLİRİM.

Zavallı yavrucak... Çevrede salıncağını kurabileceğimiz tek bi ağaç bile yok...

YÜRRÜ LAYN, BU GECE BENDENSİN. BİLDİĞİM NEFİS Bİ YER VAR... MÜTHİŞ GÜZEL KAVGA ÇIKIYOR... HADİ...

AYTEN

ORYA SULE SU

Ustaaa.. Çay kalmamış... Kazım abi, ihlamur gönderiim mi diye soruyor...

LASTİK

BİZİMKİ, GÖĞÜSLERİMİ SOĞUK SEVİYO... BİRAZDAN GELİR. HAZIR OLSUNLAR...

ÖDÜNÇ TEBEŞİR İSTİYECEKTİM HOCAEFENDİ - OKULUMUZDA KALMADI DA...

KURAN KURSU

OKUL

PİRİNÇ

PEYNİR

Birol Çün

NOOLURSUN BE ABİ, BENİ DE.. BENİ DE...

YAHU, GİT İŞİNE BE KARDEŞİM. YORULDUM ULAN, ANLAMIYOR MUSUN?

Yüksel Üngör

BEN BİR EŞEĞİM.. BEN BİR EŞEĞİM.. BEN BİR....

BURAYA İŞEYEN EŞEKTİR

METİN

Metin Fidan

--97876235.. 97876236... 97876237... 97876238..

BULDUK İŞTE, BULDUK../ BİLİYORDUM NESLİNİN TÜKENMEDİĞİNİ, BİLİYORDUM../

Kayı

HASAN ABİ... EVİNİN ELEKTRİK DÜĞMESİNİ YAPTIRSAN ARTIK, HA...

TEK

Suat

Suat Karataş

TAMAM ABİCİM, GEÇ YEAA.. BU DA BENDEN OSSUN...

Egemen

Egemen

AHMET... HÜSEYİN.. ZEYNEL...

TARIK... CEYDA... ZEYNEP...

TAMAM BEY. ÇOCUĞUMUZ KIZ OLURSA CEYDA, ERKEK OLURSA TARIK OLSUN

1

2

Şenol Bezci

ASKERDEN YENİ GELENLERİ İŞE ALMAKLA İYİ ETMİŞİM. ASKERLİK ANILARI HEM MÜŞTERİYE İYİ VAKİT GEÇİRTİYOR, HEM DE BİRA SATIŞLARINI ARTTIRIYOR...

WC

ÇİPS

BİR GÜN TABURA "AÇ-AÇ" GELMİŞTİ. SALON TIKLIM TIKLIM... KARI BİR AÇTI ABİ...

Mehmet Selçuk (Elazığ)

YAHU DEDE, NİYE ANLAMIYORSUN? ONLAR SİPER DEĞİL, DOĞALGAZ ÇUKURU.

SONER

Soner Ormanbaba

AĞACA FALAN DA KAZISAYDIN OLURDU...

BF

Bülent Kavadarlı

AVNİ

SAYI: 45
YIL : 18
29 EYLÜL 1990 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H.İLHAN ESEN**

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Basıldığı Yer: Mecidiyeköy Atakan Sok. No: 14 İstanbul Sabah Yayıncılık A.Ş. Tesisleri

Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **SÜLEYMAN YILDIZ**

POSTA KOD NO: 80390 **TEL: 175 36 86**

Yönetim Yeri: Sivritaş Sok. 11- 2 Mecidiyeköy-İstanbul

•KIBRIS: 900 TL. - İNGİLTERE: 60 P - AMERIKA: 1.5 $ - HOLLANDA: 2 F - FRANSA: 7 FF - İSVEÇ: 6.25 KRON